

# 3D Printed Pinhole 35 mm

## Notice d'utilisation

### Matériel nécessaire :

- Un sténopé imprimé et assemblé (voir instructions de montage)
- Une pellicule 35 mm (couleur ou noir et blanc)
- Un posémètre (ou un smartphone avec une appli type « lightmeter »)
- Un tournevis cruciforme
- Un morceau de scotch

### 1<sup>ère</sup> étape – Charger la pellicule :

- Dévissez les 4 écrous situés au dos de l'appareil,
- Retirez les 2 languettes et les 2 boutons,
- Placez l'amorce de la pellicule dans la bobine réceptrice,
- Scotchez les ensembles,
- Disposez la pellicule dans son logement, situé à gauche, la bobine à droite,
- Remplacez les boutons et les languettes,
- Refermez l'appareil,
- Vérifiez que l'obturateur est bien fermé,
- Tournez le bouton de droite d'un tour et demi (sens antihoraire),
- Le sténopé est prêt à prendre sa première photo !

### 2<sup>ème</sup> étape – Prendre des photos :

Les temps d'exposition étant longs, il est impératif de placer l'appareil sur un support stable, au mieux un trépied. Il est toutefois possible de réaliser des prises de vue rapides en utilisant un flash, en exposant le sujet de près et en « poussant » le développement d'une pellicule noir et blanc (1600 – 3200 iso). Nous verrons ici seulement la technique de prise de vue classique, au trépied !

- Une fois le sujet trouvé et l'appareil calé, mesurez l'exposition,
- Reférez-vous au tableau pour obtenir le temps d'exposition,
- Faites glisser l'obturateur,
- Comptez le temps d'exposition nécessaire,
- Refermez l'obturateur,
- Tournez le bouton de droite d'un tour (sens antihoraire),
- Le sténopé est prêt à reprendre une photo !

### 3<sup>ème</sup> étape – Retirer la pellicule :

Après avoir pris toutes les photos, le bouton devrait bloquer et vous empêcher de tourner d'avantage, parfait il est donc temps de rembobiner la pellicule !

- Tournez le bouton de gauche (sens antihoraire) jusqu'à bloquer,
- Dévissez les 4 écrous au dos de l'appareil,
- Retirez les 2 languettes, les 2 boutons, la bobine et la pellicule,
- Enlevez le morceau de scotch de l'amorce,
- Finissez de rembobiner la pellicule à la main.

Et voilà vous pouvez maintenant apporter la pellicule chez votre photographe pour la faire développer !

Le trou peut être réalisé avec la pointe d'une aiguille, dans l'aluminium d'une cannette de soda. Vérifiez bien à la loupe le diamètre et sa rotondité, de ça dépendra la netteté de vos photos !

Ce tableau permet de trouver le temps d'exposition nécessaire pour exposer correctement vos photos, il est défini pour sténopé ayant un trou de 0,25 mm et une distance focale de 31 mm, donnant une ouverture f/124.

Conditions	EV	Sensibilités (ISO)			
		100	200	400	800
Ensoleillé, mer, montagne	16	1/4 s	1/9 s	1/18 s	1/36 s
Ensoleillé	15	1/2 s	1/4 s	1/9 s	1/18 s
Soleil voilé	14	1 s	1/2 s	1/4 s	1/9 s
Légèrement couvert	13	3 s	1 s	1/2 s	1/4 s
Couvert, ombre	12	5 s	3 s	1 s	1/2 s
Pluvieux	11	11 s	5 s	3 s	1 s
Paysage au couchant	10	22 s	11 s	5 s	3 s
Paysage après le couchant	9	1 min	22 s	11 s	5 s
Ville la nuit, Sport en salle	8	2 min 30 s	1 min	22 s	11 s
Intérieur clair	7	6 min	2 min 30 s	1 min	22 s
Intérieur éclairé	6	11 min 30	6 min	2 min 30 s	1 min
Intérieur sombre	5	30 min	11 min 30	6 min	2 min 30 s
Eclairage à la chandelle	4	1 h 15 min	30 min	11 min 30 s	6 min
Feux d'artifice	3	3 h	1 h 15 min	30 min	11 min 30s

Source : <http://henrythomas.pagesperso-orange.fr/resources/exposition.html>